

**муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
Тейковского муниципального района
«Центр развития творчества детей и юношества»**

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
Протокол № 3
От « 03 » 04.10.2020 2021г



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКУ ДО ЦРТДЮ:
Киселева В.В.
Приказ № 10
от « 03 » 10.10.2020 2021г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Петелька за петелькой»**

*Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок освоения программы: 2года*

Разработчик: Ануфриева Т.А.
педагог дополнительного образования

2021 год

Аннотация к программе

Умение многое делать (и уметь хорошо делать!) собственными руками для себя и своих близких – залог уверенности в себе. Человек, владеющий каким – то мастерством, не спасует перед любой другой проблемой: он знает, что может постичь и любое другое дело, если в нем окажется потребность. Закрепить эту уверенность поможет кружок «Петелька за петелькой», в котором предлагаются темы для самостоятельных работ из самых разнообразных областей деятельности. Кружок «Петелька за петелькой» предлагает разные возможности, ничего не навязывая

Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и, сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смыслённых мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения, игрушки.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами.

Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития *творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью*. Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, *творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность*. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Петелька за петелькой» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования. Несмотря на прогресс индустрии и глобальный промышленный рост, изделие, выполненное своими руками, всегда будет цениться, и мастерица не будет не замечена.

Особенность программы:

Программа содержит материал по изучению простейших техник вязания крючком, спицами и изготовлению простейших вязаных изделий.

На занятиях дети знакомятся с одним из старинных видов декоративно-прикладного искусства – вязанием, изучают разнообразные виды пряжи, её свойства, инструменты, необходимые для изготовления вязаных изделий.

К концу периода обучения в процессе проектной деятельности создаётся альбом образцов узоров вязания крючком и образцов узоров из лицевых и изнаночных петель при вязании спицами с описанием схем вязания.

Предлагаемая программа имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Ведущая идея программы:

Создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Программа кружка «Петелька за петелькой» рассчитана на два года обучения. Первый год – 144 часов, нагрузка - 4 часа в неделю. Возраст детей с 7 до 11 лет. Второй год – 216 часов, нагрузка – 6 часов в неделю. Возраст детей с 12 до 16 лет. Практические занятия составляют большую часть программы.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 10 человек

Цель программы:

– раскрытие истоков народного творчества и роли декоративно-прикладного искусства в жизни общества путем формирования у ребенка трудовых навыков, обучения новейшим методам и технологическим приемам, создание необходимых условий для самоопределения и самореализации личности ребёнка.

Задачи программы

Образовательные:

- формирование умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в творческой деятельности;

Развивающие:

- развитие наблюдательности, умения видеть характерные эстетические признаки объектов, сравнивать между собой;
- развитие чувства цвета формы;
- развитие способностей к воображению и творчеству;

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- приобщать учащихся к основам рукоделия;
- воспитывать у учащихся личностную позицию при восприятии произведений прикладного искусства.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы занятий:

Традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, конкурсы.

Методы организации учебно-познавательной деятельности.

Методы	Приемы
Словесные	- беседа - рассказ - инструктаж
Наглядные	- демонстрация - показ образцов, иллюстраций - экскурсия
Репродуктивные	- работа по образцу - работа по схеме
Проблемно-поисковые	- наблюдение - анализ-синтез - обобщение-конкретизация - самостоятельная работа - творческие проекты

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

- Создание индивидуального альбома образцов вязания
- Проведение выставок работ учащихся в классе
- Участие в выставке детских творческих работ, конкурсах.
- Защита проектов
- Проведение мастер-классов для обучающихся, не посещающих кружок
- Участие в тематических выставках (Золотая Осень, Мастерская Деда Мороза, 8 марта, итоговая выставка, и т.д.)
- Участие в региональных и Всероссийских конкурсах.

Компетенции, которыми должны овладеть обучающие в процессе деятельности:

- **познавательные:** навыки самостоятельной работы с информацией, применение полученных знаний для решения новых практических задач; самостоятельного конструирования изделий;
- **исследовательские:** выявление проблем, сбор информации с использованием интернета, обобщение;
- **коммуникативные:** умение передавать информацию, слушать и понимать другого, умение сотрудничать в групповом общении и принятии решений, способность принимать собственные решения и брать на себя ответственность, регулировать конфликты;
- **информационные:** способы получения из разных источников, в том числе телекоммуникационных, обработка и хранение.

Результативность программы «Петелька за петелькой» определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в 3 этапа.

Начальная диагностика проводится в начале обучения. Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей по уровню мастерства. Это деление обеспечивает лично-ориентированный подход в процессе обучения учебного занятия.

Контрольная диагностика проводится в конце полугодия и позволяет проследить динамику развития практического навыка.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения. По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли воспитанники за время обучения.

Методы диагностики:

- собеседование
- анкетирование
- выполнение отдельных заданий (начальная диагностика)
- изготовление зачётного изделия по выбору
- отчётные выставки (контрольная диагностика)
- зачётное изделие по заданной теме
- участие в конкурсах
- персональная мини выставка (итоговая диагностика).

Положительным результатом образовательной деятельности является самоопределение ребенка – жизненное, социальное, личностное.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие.

По окончании курса воспитанники должны

Знать:

- правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при вязании крючком и спицами;
- историю происхождения вязания на Руси;
- Сведения о материалах и инструментах, используемых в вязании;
- Схематическое обозначение элементов вязания;
- Способы определения фактуры пряжи;
- Особенности подбора номера крючка в соответствии с толщиной нити;
- Особенности подбора номера спиц в соответствии с толщиной нити;

- Технику выполнения вязанных изделий, узор которых состоит из лицевых и изнаночных петель;
- Особенности подбора материала и цветового оформления.

Уметь:

- Подбирать номер крючка в соответствии с толщиной нити;
- Подбирать номер спиц в соответствии с толщиной нити;
- Выполнять основные элементы вязания крючком;
- Выполнять основные узоры вязания спицами, которые состоят из лицевых и изнаночных петель;
- Выполнять элементы изделия с опорой на схему;
- Выполнять изготовление простейшего изделия на основе изученных техник вязания;
- Подбирать материал и цветовое оформление изделия
- Составлять композицию (эскиз), реализовывать композиционное решение в изделии.

Создавая в процессе работы образцы и простейшие изделия своими руками, и видя результат своей деятельности, дети получают положительные эмоции, удовлетворение.

Содержание программы (1-й год)

Введение в образовательную программу (_4_ч)

Знакомство с основными видами деятельности во время занятий. Подготовка инструментов и материалов.

Правила техники безопасности и поведения.

Организация труда. Подготовка рабочего места.

Инструменты и материалы, применяемые при работе крючком и спицами.

Краткие сведения из истории старинного рукоделия.

Знакомство с одним из старинных видов декоративно-прикладного искусства на Руси – вязанием, историей происхождения вязания.

Вязаные изделия в современной моде.

Основы вязания крючком (_46ч)

Пряжа, применяемая при работе. Свойства и особенности пряжи. Фактура пряжи. Цвет и сочетание цветов. Правила подбора крючка, в зависимости от толщины и качества пряжи.

Основные элементы вязания крючком. Техника выполнения элементов вязания:

«Цепочка»; «полустолбик»; «столбик без накида»; «столбик с накидом»; «длинные петли».

Схемы. Чтение схем (_10ч)

Обозначение элемента вязания на схеме.

Выполнение элементов вязки в соответствии с обозначением на схеме.

Вязание по кругу (_20ч)

Выполнение круга по схеме, используя элементы вязания: «столбик без накида», «столбик с накидом». Натяжение нити при вязке. Набавление петель в рядах в соответствии со схемой. Заправка нити по окончании изделия. Вязание половичков, кружева.

Техника выполнения ажурной вязки (_18ч)

Выполнение элементов вязания в соответствии со схемой. Натяжение нити при вязке. Заправка нити по окончании изделия. Вязание кружева, воротничка, манжет.

Основы композиционного решения (_16ч)

Цвет и сочетание цвета в изделии. Подбор цветового решения. Выполнение эскиза. Вязание шарфика, салфеток.

Вязание игрушек (_20_ ч)

Вывязывание деталей по схеме. Подбор материалов и аксессуаров. Сборка изделия.

Подготовка к итоговой выставке работ (_2_ ч)

Содержание программы 2-ой год обучения

Чтение схем (2ч)

Обозначение элемента вязания на схеме.

Выполнение элементов вязки в соответствии с обозначением на схеме.

Вязание игрушек (_50_ ч)

Композиции из листьев и цветов, изготовление панно, вязание игрушек и оформление изделия, сказочные герои, животные.

Филейное вязание (_40_ ч)

Вязание филейной сетки. Цветы, бабочки в филейной сетке. Чехол для телефона, планшета. Сумки.

Украшение интерьера (_50_ ч)

Вязание ажурных скатертей, салфеток. Картины, вазы, шкатулки. Чехол для кружки. Подушка, плед из мотивов.

Вязанная одежда (_60_ ч)

Тапочки, носки, гольфы. Головные уборы. Топик на тонких бретелях, топик на широких бретелях. Пончо, шаль. Ажурный сарафан, юбка.

Итоговое занятие (2ч)

Выставка работ обучающихся.

**Календарно-тематический план
(1-ый год обучения)**

№	Содержание	Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2		
2.	История возникновения вязания	2	2		
3.	Основы вязания крючком	2	1	1	
4.	Положение рук и крючка. Образование первой петли.	2	1	1	
5.	Цепочка из воздушных петель	2		2	
6.	Цепочка из воздушных петель	2		2	
7.	Полустолбик	2	1	1	
8.	Полустолбик	2		2	
9.	Столбик без накида	2	1	1	
10.	Столбик без накида	2		2	
11.	Столбик безнакида с одной воздушной петлёй	2	1	1	
12.	Столбик безнакида с одной воздушной петлёй	2		2	
13.	Полустолбик с накидом	2	1	1	

14.	Полустолбик с накидом	2		2	
15.	Столбик с накидом	2	1	1	
16.	Столбик с накидом	2		2	
17.	Столбик с накидом и воздушной петлём	2	1	1	
18.	Столбик с накидом и воздушной петлём	2		2	
19.	Столбик с двумя накидами	2	1	1	
20.	Узор из воздушных петель	2		2	
21.	Узор из столбиков с накидами и возд. Петлями.	2		2	
22.	Узор из столбиков без накида и воздушных петель	2		2	
23.	Узор из полустолбиков с накидами	2		2	
24.	Обозначение элементов вязания на схеме. Воздушная петля.	2	1	1	
25.	Обозначение элементов вязания на схеме. Столбик.	2	1	1	
26.	Обозначение элементов вязания на схеме. Полустолбик	2	1	1	
27.	Обозначение элементов вязания на схеме. Столбик	2	1	1	

	снакидом.				
28.	Выполнение элементов вязки в соответствии с обозначением на схеме. половичок.	2		2	
29.	Выполнение круга по схеме	2	1	1	
30.	Выполнение круга по схеме. Элемент «столбик без накида»	2	1	1	
31.	Выполнение круга по схеме. Элемент «столбик с накидом»	2		2	
32.	Набавление петель при вязании	2	1	1	
33.	Набавление петель в рядах в соответствии со схемой	2		2	
34.	Набавление петель в рядах в соответствии со схемой	2		2	
35.	Вязание половичков.	2		2	
36.	Заправка нити по окончании вязания	2		2	
37.	Вязание кружева. Салфетка	2	1	1	
38.	Вязание кружева	2		2	
39.	Ажурная вязка	2		2	

40.	Техника выполнения. Чтение схем	2	1	1	
41.	Вязание кружева	2		2	
42.	Вязание кружева	2			
43.	вязание кружева	2		2	
44.	Вязание узора «ананас»	2		2	
45.	Вязание узора «ананас»	2		2	
46.	Вязание узора «ананас»	2		2	
47.	Ажурный воротничок	2		2	
48.	Ажурный воротничок	2		2	
49.	Цвет и цветовое сочетание в изделии.	2	1	1	
50.	Изготовление мотива «Квадрат»	2	1	1	
51.	Изготовление мотива «Квадрат»	2		2	
52.	Изготовление шарфика.	2		2	

53.	Изготовление шарфика.	2		2	
54.	Вязание салфетки из мотивов	2		2	
55.	Вязание салфетки из мотивов	2			
56.	Вязание салфетки из мотивов	2		2	
57.	Соединение мотивов	2		2	
58.	Вязание игрушек	2	1	1	
59.	Изделие «Снеговик». Разбор схемы. Подбор материалов.	2	1	1	
60.	Изделие «Снеговик».	2		2	
61.	Изделие «Снеговик».	2		2	
62.	Изделие «Снеговик».	2			
63.	Изделие «Снеговик». Оформление изделия.	2		2	
64.	Изделие «Бабочка». Чтение схемы. Подбор материалов.	2	1	1	
65.	Изделие «Бабочка».	2		2	
66.	Изделие «Бабочка».	2		2	

67.	Изделие «Бабочка». Оформление работы.	2		2	
68.	Изделие «Котёнок». Чтение схемы. Подбор материалов.	2	1	1	
69.	Изделие «Котёнок».	2		2	
70.	Изделие «Котёнок».	2			
71.	Изделие «Котёнок». Оформление работы.	2		2	
72.	Итоговое занятие. Выставка работ	2		2	

Организационно - методическое обеспечение программы

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии вязания крючком и спицами.
3. Методические рекомендации по выполнению работ.
4. Учебно-наглядные пособия: таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
5. Материалы: нитки шерстяные, катушечные, ирис, мулине, синтетические.
6. Инструменты:
 - крючки (металлические, пластмассовые, деревянные (от 1 до 8мм));
 - спицы (металлические, пластмассовые (№ 1-8)
 - ножницы.
7. Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.
8. Компьютер
9. Принтер.
- 10 Колонки.

Литература

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.

2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. Т. Давидюк «Вяжем детям» - Минск, 1993.
4. Журнал «Подружки рукодельницы – выпуск1, Москва, 1995.
5. С. Ф. Тарасенко «забавные поделки крючком и спицами» - Москва «Просвещение», 1992.
6. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова «Волшебные шнурочки» - Москва «АРКТИ», 2007.
7. М. В. Максимова «Азбука вязания» - Москва, «Просвещение», 1999.

Календарно-тематический план (2-ой год обучения)

№	Тема занятия	Количество часов	теория	практика	Содержание занятия
1.	Чтение схем	2	2		
2.	Вязание игрушек	2	1	1	
3.	Вязание игрушек	2		2	
4.	Вязание игрушек	2		2	
5.	Изготовление панно «Осень»	2			
6.	Вязание цветов, листьев	2			
7.	Вязание цветов, листьев	2			
8.	Изготовление панно «Осень»	2			
9.	Изготовление панно «Осень»	2			
10.	Изделие «Лесовичок». Чтение схемы.	2			
11.	Изделие «Лесовичок»	2			
12.	Изделие «Лесовичок»	2			
13.	Изделие «Лесовичок»	2			
14.	Изделие «Лесовичок». Оформление работы	2			
15.	Изделие «Домовёнок Кузя».	2			

	Чтение схемы. Подбор материалов.				
16.	Изделие «Домовёнок Кузя».	2			
17.	Изделие «Домовёнок Кузя».	2			
18.	Изделие «Домовёнок Кузя».	2			
19.	Изделие «символ года» чтение схемы. Подбор материалов	2			
20.	Изделие «Символ года»	2			
21.	Изделие «Символ года»	2			
22.	Изделие «Символ года». Оформление работы	2			
23.	Изделие «Слон и слоник». Чтение схемы. Подбор материалов.	2			
24.	Изделие «Слон и слоник»	2			
25.	Изделие «Слон и слоник»	2			
26.	Изделие «Слон и слоник»	2			
27.	Изделие «Слон и слоник». Оформление работы	2			
28.	Филейное вязание	2	1	1	
29.	Вязание филейной сетки	2		2	
30.	Вязание филейной сетки	2		2	
31.	Цветок в филейной сетке. Чтение схемы.	2	1	1	
32.	Цветок в филейной сетке	2		2	
33.	Цветок в филейной сетке	2		2	

34.	Бабочка в филейной сетке. Чтение схемы.	2	1	1	
35.	Бабочка в филейной сетке.	2		2	
36.	Бабочка в филейной сетке.	2		2	
37.	Изделие «Чехол для телефона»	2	1	1	
38.	Изделие «Чехол для телефона»	2		2	
39.	Изделие «Чехол для планшета»	2		2	
40.	Изделие «Чехол для планшета»	2		2	
41.	Изделие «Сумка». Чтение схемы. Подбор аксессуаров	2			
42.	Изделие «Сумка».	2			
43.	Изделие «Сумка».	2			
44.	Изделие «Сумка». Оформление работы	2			
45.	Пасхальные мотивы в филейной сетке	2			
46.	Пасхальные мотивы в филейной сетке	2			
47.	Пасхальные мотивы в филейной сетке	2			
48.	Пасхальные мотивы в филейной сетке	2			
49.	Пасхальные мотивы в филейной сетке	2			
50.	Украшение интерьера	2			
51.	Украшение интерьера	2			
52.	Изделие «Пальто для кружки»	2			
53.	Изделие «Пальто для кружки»	2			
54.	Изделие «Пальто для кружки»	2			
55.	Изделие «Пальто для кружки».	2			

	Оформление работы.				
56.	Изделие «Ваза». Чтение схемы. Изучение технологии выполнения.	2			
57.	Объёмное изделие «Ваза»	2			
58.	Изделие «Ваза»	2			
59.	Изделие «Ваза»	2			
60.	Изделие «Ваза». Создание объёма на основе крахмала.	2			
61.	Объёмное изделие «Шкатулка»	2			
62.	Объёмное изделие «Шкатулка»	2			
63.	Объёмное изделие «Шкатулка»	2			
64.	Объёмное изделие «Шкатулка»	2			
65.	Объёмное изделие «Шкатулка»	2			
66.	Изделие скатерть «Уютный дом»	2			
67.	Ажурная скатерть «Уютный дом»	2			
68.	Ажурная скатерть «Уютный дом»	2			
69.	Ажурная скатерть «Уютный дом»	2			
70.	Ажурная скатерть «Уютный дом»	2			
71.	Ажурная скатерть «Уютный дом»	2			
72.	Изготовление панно «Зимний вечер»	2			
73.	Изготовление панно «Зимний вечер»	2			
74.	Изготовление панно «Зимний вечер»	2			
75.	Изготовление панно «Зимний вечер»	2			

76.	Вязанная одежда	2			
77.	Изделие «Носочки для малыша».	2			
78.	Изделие «Носочки для малыша».	2			
79.	Изделие «Носочки для малыша».	2			
80.	Изделие «Классные гольфики»	2			
81.	Изделие «Классные гольфики»	2			
82.	Изделие «Классные гольфики»	2			
83.	Узор «Слёзы индейца»	2	1	1	
84.	Изделие «Шапочка для сестрёнки»	2			
85.	Изделие «Шапочка для сестрёнки»	2			
86.	Изделие «Шапочка для сестрёнки»	2			
87.	Изделие «Шапочка для сестрёнки»	2			
88.	Изделие Пончо «Разноцветная осень»	2			
89.	Изделие Пончо «Разноцветная осень»	2			
90.	Изделие Пончо «Разноцветная осень»	2			
91.	Изделие Пончо «Разноцветная осень»	2			
92.	Изделие Шляпа «Яркое солнце»	2			
93.	Изделие Шляпа «Яркое солнце»	2			
94.	Изделие Шляпа «Яркое солнце»	2			
95.	Изделие Шляпа «Яркое солнце»	2			

96.	Топик на тонких бретелях	2			
97.	Топик на тонких бретелях. Изделие из мотивов	2			
98.	Топик на широких бретелях. Изделие из мотивов.	2			
99.	Топик на широких бретелях	2			
100.	Ажурный сарафан. Чтение схемы. Подбор материалов.	2			
101.	Ажурный сарафан. Вязание лифа.	2			
102.	Ажурный сарафан	2			
103.	Ажурный сарафан. Изготовление бретелей из мотивов.	2			
104.	Ажурный сарафан. Вязание юбки	2			
105.	Ажурный сарафан	2			
106.	Ажурный сарафан	2			
107.	Ажурный сарафан. Соединение деталей.	2			
108.	Итоговое занятие	2			
	Итого	216 часов			

Материальное обеспечение:

Класс с хорошим освещением, парты, стулья, нитки разного цвета и фактуры, спицы, крючки различной толщины, швейные иголки, ножницы, измерительная лента, декоративные элементы.